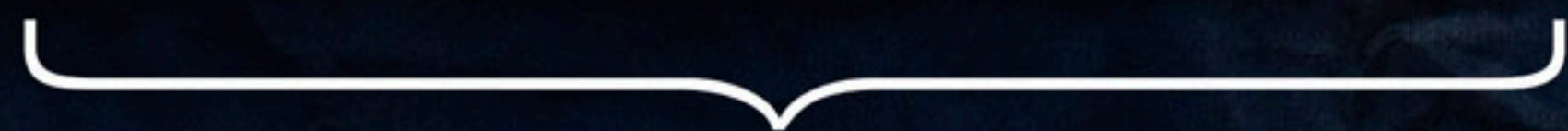
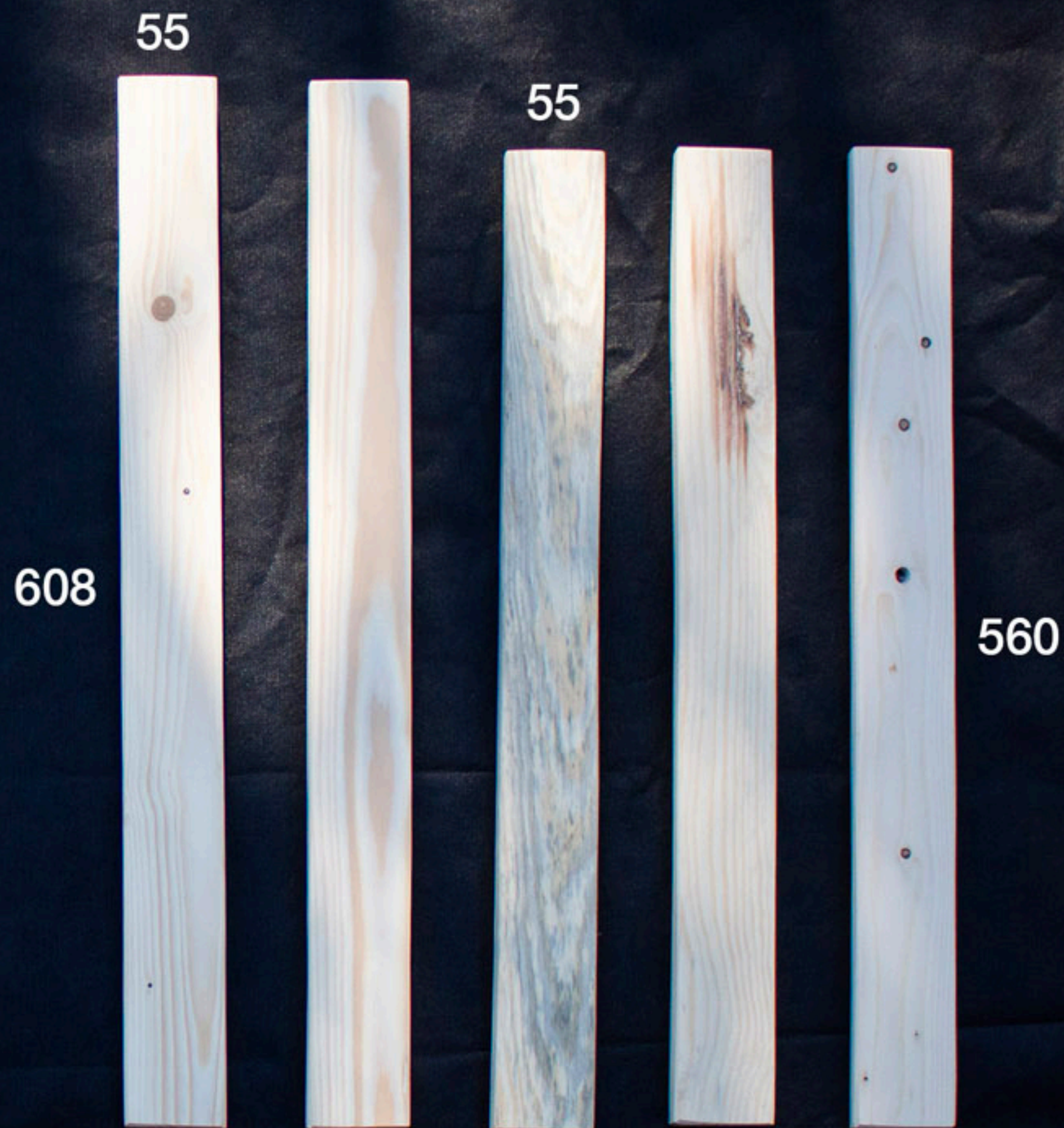


La cuna de calma chair

Design by Paschenko to make

your living less painful

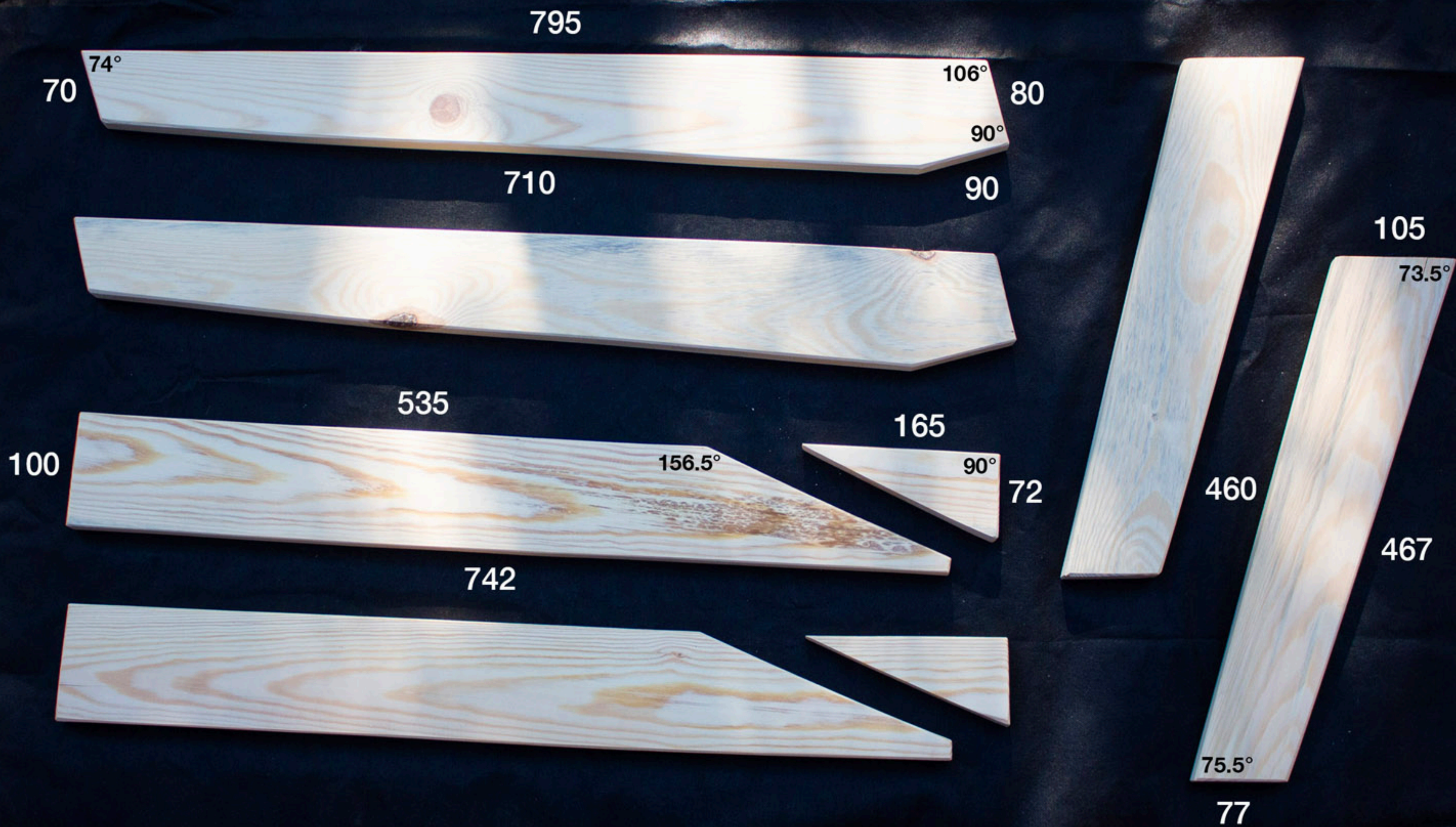




Доски сиденья толщиной 18 мм.



Доски спинки лучше 16 мм,
но можно тоже 18 мм.



Это доски каркаса кресла, толщина 25 мм.



Ширина фасок 3-4 мм, их можно снять шлифмашинкой (болгаркой), получается неидеально, но кому нужно идеальное кресло.

Скругление —
шлифмашинкой,
его радиус 27 мм



Кромку —
циркуляркой,
но можно
и фрезером

Этот изгиб
лучше лобзиком

Этот переход —
шлифмашинкой

Доски ручек толщиной 25 мм. Шлифовать их нужно тщательнее,
потому что их вы будете гладить чаще, чем другие части кресла.

Я шлифую всё сперва зерном 60-80, потом 120-150.
Дальше зависит от спецификаций краски.



Высота этой
кромки 9 мм



А угол этой 45°

Изгиб — шлифмашинкой

600

600



555



380

555



168

Фанера толщиной 8 мм. Отшлифована, углы немного скруглены.

Фанеру можно прокрасить. По крайней мере ту часть, что будет спинкой — она будет видна.

Или, при желании, её можно скрыть дополнительным куском замши или тканью.



Толщина поролона 8 см. Можно склеивать два по 4 см. Вырезается в размер фанеры. Его нужно приклеить к фанере с помощью ПВА.

ППУ-1

ST 1825

ST 1825

Поролон для сиденья пожестче,
для спинки и подголовника помягче.

Для сиденья можно тоже использовать
мягкий, но не наоборот.

Деталь мебели	Вес на который рассчитана допустимая нагрузка			
	до 60 кг	60-80 кг	80-100 кг	более 100 кг
	Плотность поролона, кг/м3			
Подголовник	22-25	25-30	30-35	40
Подлокотник	25	30-35	35-40	40
Спинка	25	25	30	35-40
Сиденье	25-30	30-35	35-40	40
Матрацы	22-25	25-30	35-40	40

600

120

120

Замша кроится по размеру фанеры
плюс с каждой стороны минимум:

- по 12 см (для сиденья)
- по 11 см (для спинки и подголовника)

Например, это кусок для сиденья.

A black fabric piece is laid out on a wooden surface. A white arrow points from the number '250' to the top edge of the fabric. The fabric has a central rectangular section and two side flaps that are wider at the top and narrower at the bottom. The number '250' is printed in white on the right side of the central section.

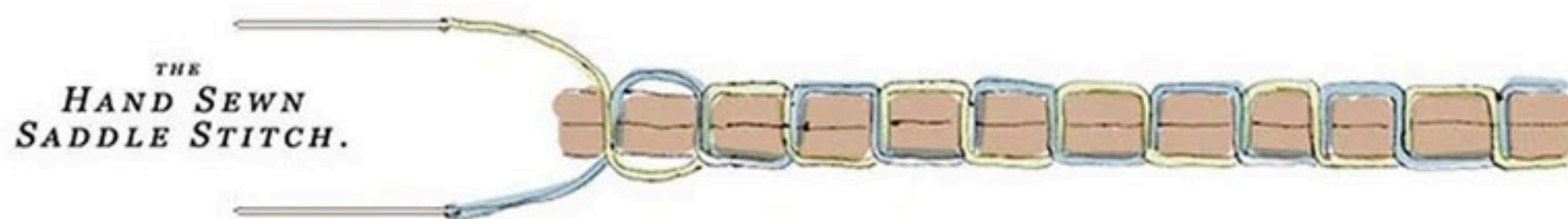
250

Подголовнику можно сделать
верхний загиб подлиннее, чтобы
он полностью скрыл сзади фанеру.

Чтобы сшить замшу, нужно сделать дырки пробойником. Сиденье на 1 см выше остальных подушек, поэтому ему нужны швы длиной 9 см.

А у спинки и подголовника швы по 8 см.

Кожа сшивается двумя иглами ручным седельным швом:



9 см

Так выглядит пробойник



Итак, поролон приклеен к фанере, замша сшита. На подушку сиденья нужно положить два слоя синтепона, повторяющие размер фанеры. После – обернуть все подушки синтепоном, повторяющим фигуру замши.

Итого, у сиденья сверху 3 слоя синтепона, по бокам 1. Остальные подушки обёрнуты просто одним слоем.



Так выглядит синтепон плотностью 100 г/м²

Замша крепится скобозабивателем. Скобы высотой 8 мм.
Замшу при этом нужно немного натягивать.

Сперва забивается центральная скоба на каждом ребре, потом все остальные на периметре, потом подрезается лишний синтепон и замша, а в конце забиваются скобы на углах.

Забивая, нужно хорошо надавливать на поролон, иначе он будет амортизировать удар и скоба войдёт не до конца.

Можно забивать, если есть уверенность, что я не ошибся в составлении этой инструкции, и вы не ошиблись при следовании ею. Иначе этот этап можно оставить на самый конец: сперва примерить подушки к креслу и, если они шире чем нужно, убрать лишнее шлифмашинкой.

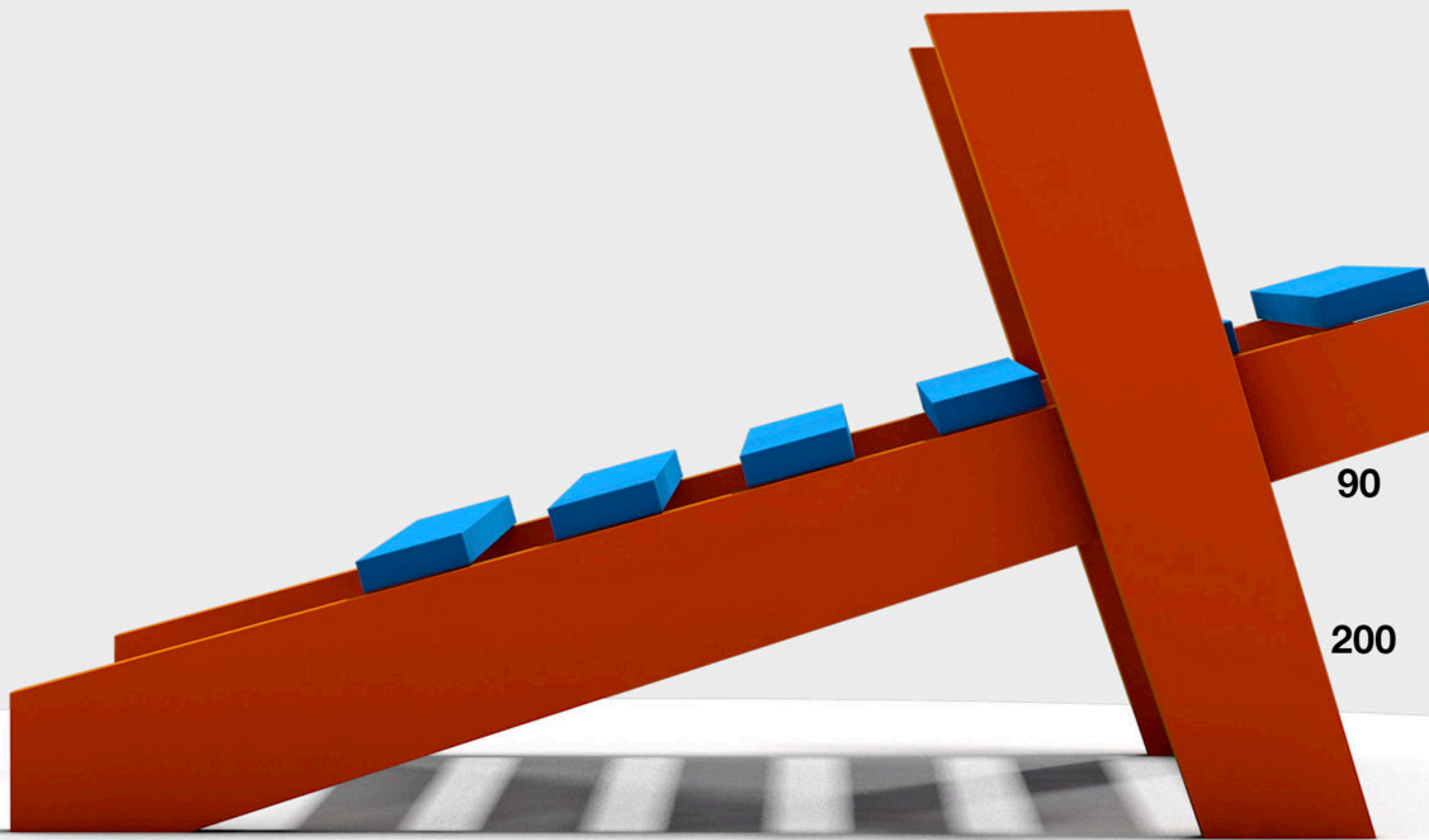
Ламели сиденья нужно прикрутить к основанию так, чтобы они образовали квадрат со сторонами 608 мм.



Крепить на ПВА + саморезы с небольшим заглублением. Саморезов бы хватило, но если кресло будет иногда на улице, то ПВА добавит соединению герметичности.

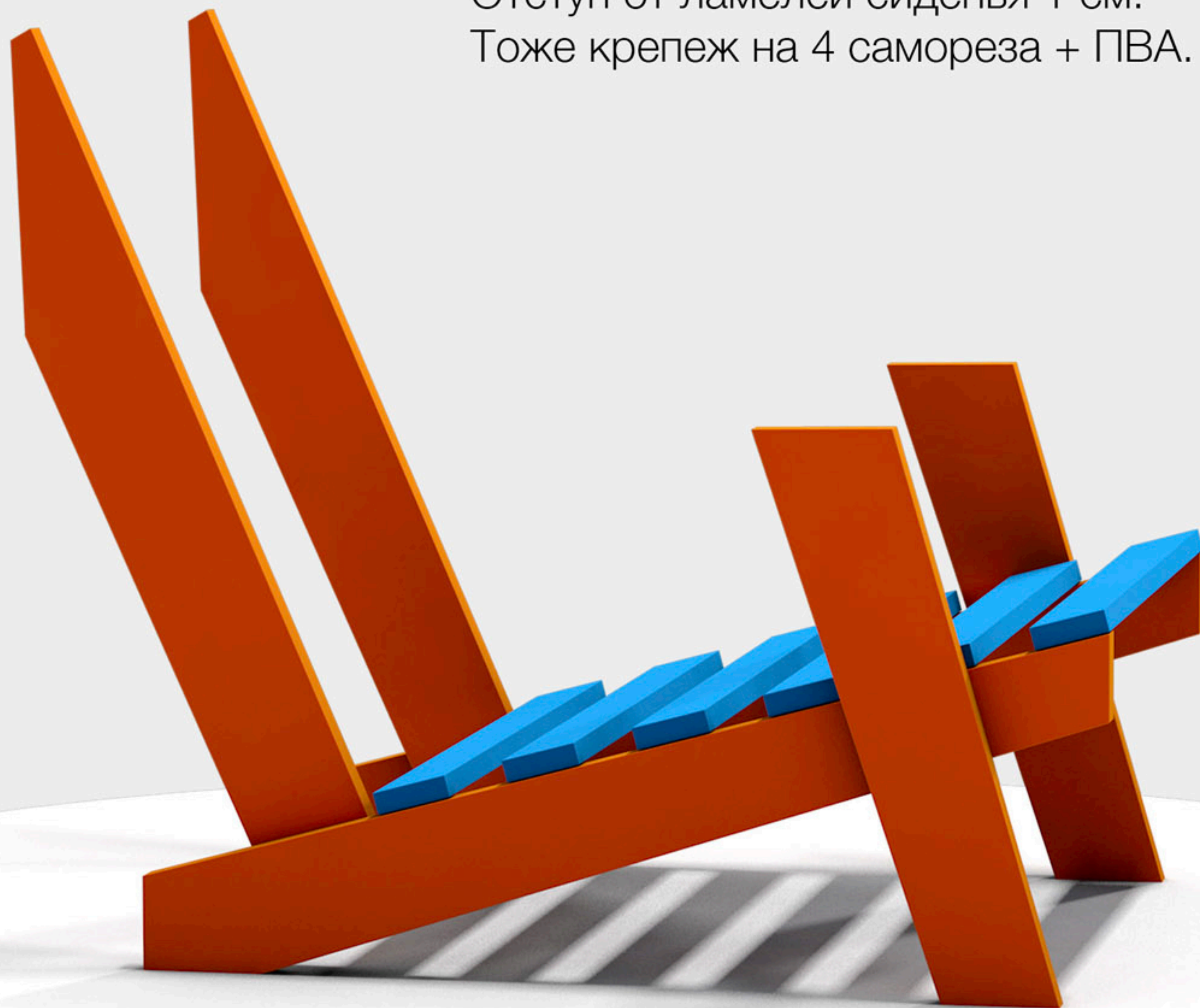
Я использовал конструкционные саморезы DMX 3,5x45, для них не нужно насверливать отверстия, они сами зенкуют и выглядят хорошо.





Каждая ножка крепится изнутри на 4 самореза + ПВА.

Угол опор спинки относительно горизонта — 65° .
Отступ от ламелей сиденья 1 см.
Тоже крепеж на 4 самореза + ПВА.

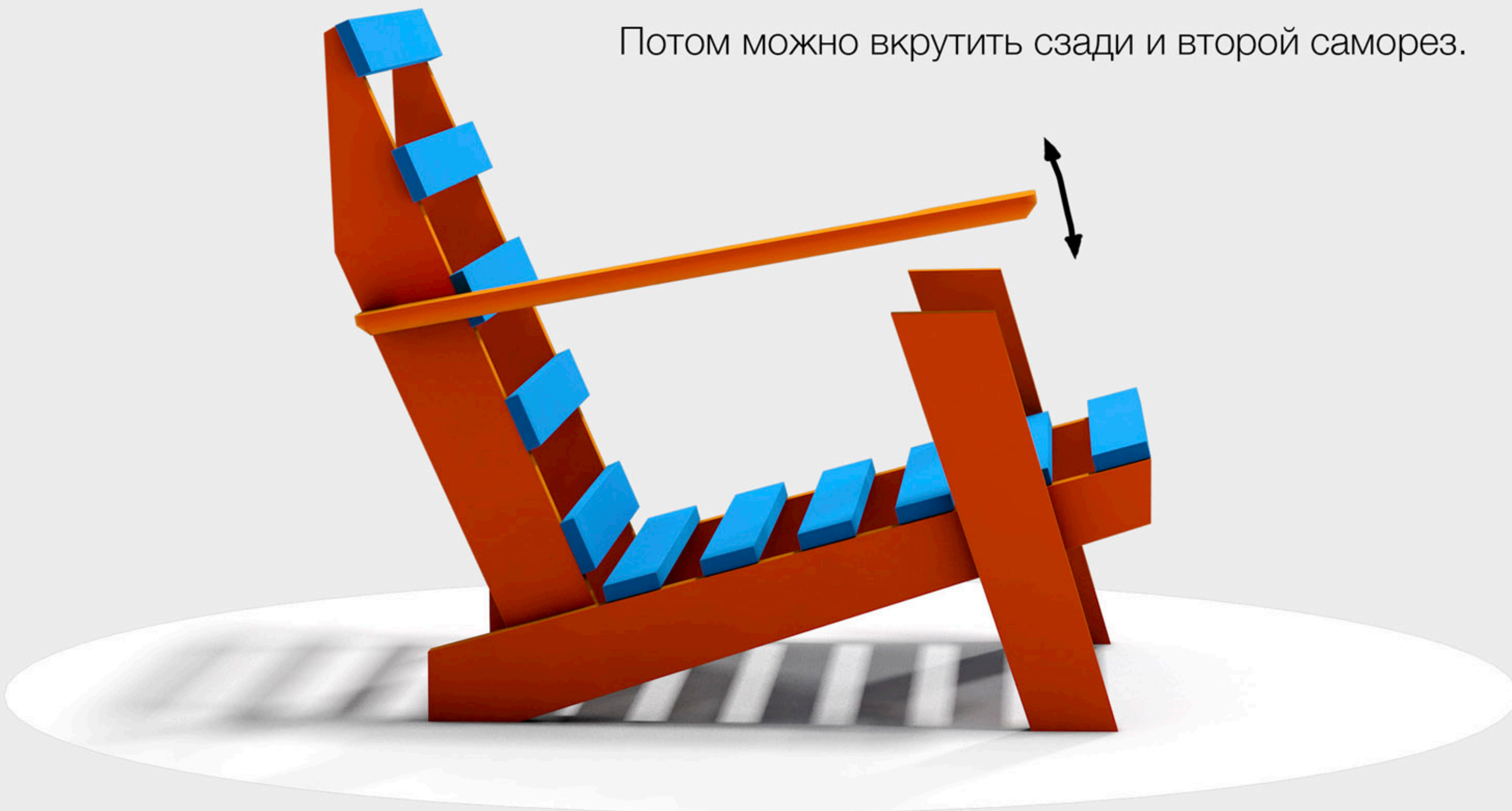




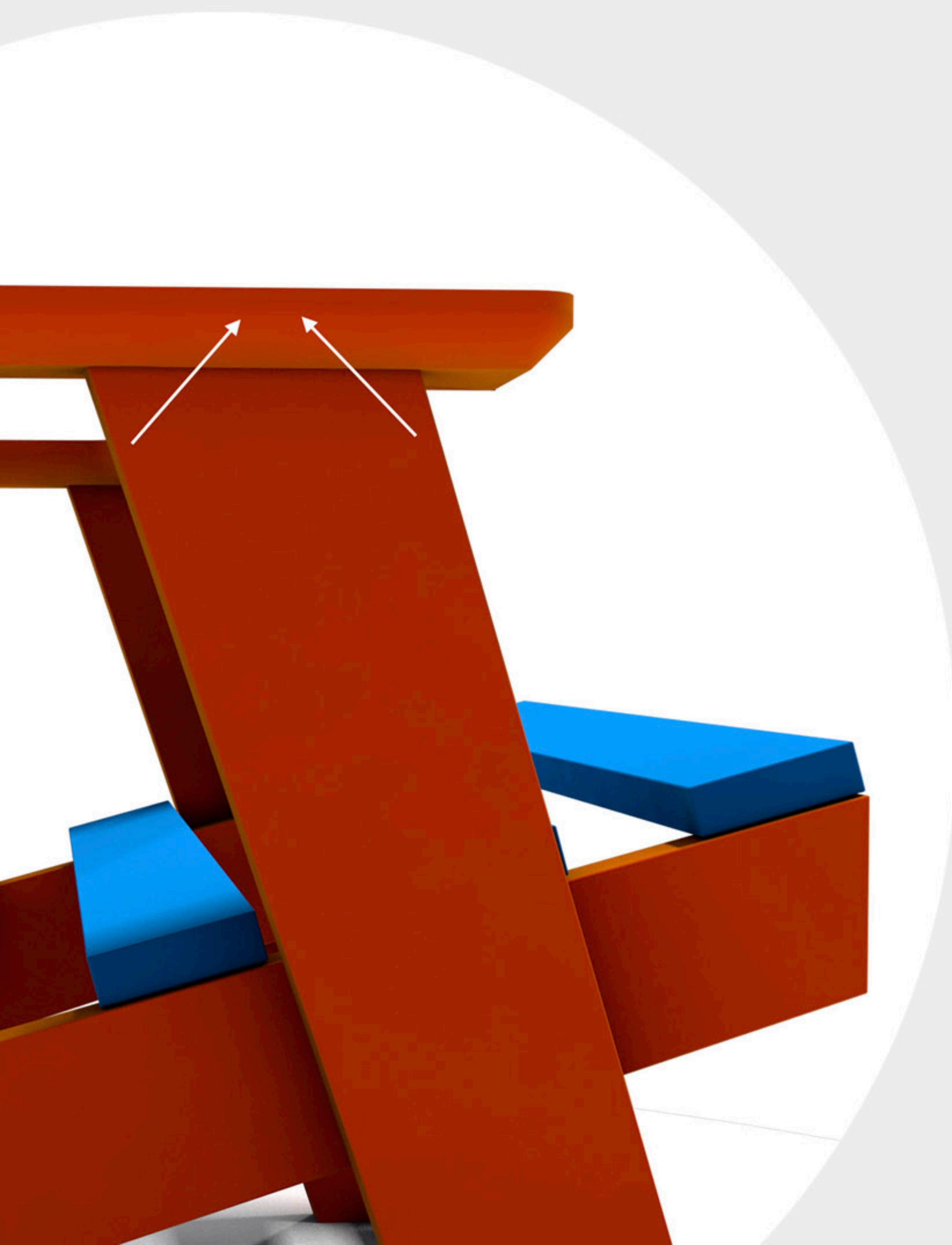
Теперь ламели спинки.
Две длинные будут сверху.

Чтобы ручки легли на переднюю ножку ровно, можно сперва вкрутить один саморез, чтобы передняя часть двигалась по вертикали свободно. Так можно будет оценить, насколько угол верхнего торца передней ножки отличается от необходимого, и скорректировать его напильником, рубанком или шлифмашинкой.

Потом можно вкрутить сзади и второй саморез.



Нет, это кресло не зигует.



Так саморезы крепят ручку к передней ножке. Сперва нужно насверлить в ножке отверстие чуть шире шляпки самореза и глубиной 5-8 мм.

Потом в него уже загонять саморез. Там он будет более-менее скрыт.

При большом желании в отверстие потом можно загнать шкант и зашлифовать заподлицо.

Или зашпаклевать отверстие.

Но лучше оставить элемент разборным, как и всё прочее — всегда, везде.

Затем остаётся прикрутить ушки, держащие подголовник.

Если повезёт, фронтальные плоскости ушек будут строго вертикальны. Тогда у кресла, состоящего из ломаных линий, будет и горизонталь (ручки), и вертикаль, что заставит глаз радоваться и успокоит ум.



В итоге должно получиться примерно так

Если вышла херня, присылайте фото на taraspa@gmail.com, посмеёмся



Можно красить. Я красил лазурью Remmers Aqua HSL-35/m – цвет RC-720, палисандр. Между слоями нужно слегка шлифовать зерном 220. Делал 4-5 слоёв. Есть мнение, что больше 3-х слоёв нежелательно, а то лазурь будет отшелушиваться. У меня за пару лет использования мебели такого не было.

Когда будет готово, в кресло можно посадить Будду



A top-down view of various materials laid out on a dark brown carpet. The materials include: a row of 15 thin wooden slats at the top; a stack of black fabric pieces in the top right; a bundle of white fabric in the middle right; a large white rectangular piece of fabric in the bottom left; a large red rectangular piece of fabric in the bottom middle; a smaller red rectangular piece of fabric in the bottom middle-right; and two black rectangular pieces of fabric in the bottom right. The text 'Make your own la cuna' is overlaid on the bottom left.

Make your own **la cuna**